



JAY CORMIER & SEN-FOONG LIM

JUNKART

RULEBOOK

真のアーティストであれば、ただのガラクタでもアートに見えます！
天才アーティストのあなたは日常のガラクタを芸術的に積み上げ、
巨大な建築物、ジャンク・アートを数多く輩出しました。
しかし、世界各地にも天才的な才能を魅せるジャンク・アーティストも
頭を出しつつあります。世界各地のジャンク・アーティストが活躍し、
それぞれの都市の好みを応えたジャンク・アートを作り出しました。
しかし、本当のアーティストなら自分らしさを残しつつ、
好みを応えることができるはずです！
ワールド・ツアーを敢行し、この世に真のジャンク・アートを魅せつけ、
ファンを集めましょう！

ゲームの概要及び目的

ジャンク・アートはぐらつかない手、平衡感覚、そして運に左右されるゲームです。あなたはワールド・ツアーを行い、複数の都市に展示会を行います。あなたはそれぞれの都市のルールに従い、ピースを積み上げ、芸術品を作ります。都市によって積むピースを選べたり、複数のピースを同時に積んだりします。しかし、都市にかかわらず、あなたの目標はできるだけ多くのファンを得ることです！ファンはより高い芸術品を好んだり、最後までそびえ立つ芸術品が好んだり、都市によって変化します！

内容物

・ベース6個



・ファントークン60個 (5ファンと1ファン30個ずつ)



・ジャンク・ピース60個 (4色のピースを15種類ずつ)



注：全てのピースが必ず組み合うわけではありませんが、きれいに積み上げられるピースを自分で見つけていきましょう！

・ジャンク・アートカード60枚 (全てのピース1枚ずつ)



・都市カード15枚 (3枚は何も書かれていない都市カード)



・スタートプレイヤー/
プレイ方向カード1枚



・メジャー1個



・星カード1枚



・サポテンカード
(ナッシュビル専用カード)



ジャンク・アートの世界共通ルール

ワールド・ツアーを始める前に、いくつか先にお知らせしておくべきことがあります。ワールド・ツアーに参る都市ごとに特殊ルールがあり、それぞれ独自のセットアップやターン進行方向があります。都市ごとの特殊ルールの前に、このページと次のページのルールを先にお読みください。これらのルールはすべての都市の共通ルールで、セットアップ、ピースを積む方法、倒れたピースの扱いやワールド・ツアーの最優秀芸術家を定める方法が書かれています。それではジャンク・アートの世界へようこそ！

セットアップ-最初の都市

- 1 各プレイヤーにベースを1つ配ります。そのプレイヤーはベースの置き方を決めます。
- 2 ジャンク・アートデッキを裏向きでシャッフルし、全てのプレイヤーの手が届く場所に置きます。サポテンカードと星カードは特定の都市でしか使用しないため、デッキには含みません。
- 3 全てのジャンクピースをテーブルの真ん中に置き、これをストックとします。
- 4 ファントークンとメジャーをストックの隣に置きます。
- 5 最近にアート展に訪れたプレイヤーがスタートプレイヤーとなります。その人にスタートプレイヤーカードをあげます。そのカードを現在の都市カード（詳細は下記にて記載）と同じ向きに置きます。
注：この方法は最初の都市のスタートプレイヤーを決める際のみ使用します。それ以降の都市は最もファンが少ないプレイヤーがスタートプレイヤーとなります。複数人が当てはまる場合、スタートプレイヤーの時計回りにより近いプレイヤーがスタートプレイヤーとなります。
- 6 「ナッシュビル」及びプレイ人数に当てはまらない都市カードを箱に戻し、残りのカードを裏向きでシャッフルします。都市カードを並べた状態で3枚めくりします。これはワールド・ツアーで回る都市を示します。都市を回る順番は左から右です。最初のゲームでは、フィラデルフィア、モナコ、パリの順でプレイすることをおすすめします。



注：セットアップにはワールド・ツアーが3都市しか回りませんが、ワールド・ツアーに回る都市の数を自由に決めてください。だって、これはあなただけのワールド・ツアーですから！

- 7 各プレイヤーにベースを1つ配ります。そのプレイヤーはベースの置き方を決めます。
注：フィラデルフィアの詳しいセットアップはページに書かれていますが、ページの片端ルールも忘れずに読んでおきましょう。

黄金ルール

都市ごとのルールが共通ルールと矛盾した場合、必ず都市ごとのルールを従います。共通ルールは無視します。

ピースを配置する

・配置するピースを選ぶ際に、いずれかのピースを持ち上げたらそのピースが有効ピースとなります。

有効ピース：配置しようとしているピース。

- ・有効ピースを配置するには、片手、または両手を使用しても構いません。
- ・有効ピースは机に接していない限り、あなたのベースでも芸術品にでも配置できます。

あなたの芸術品：あなたのベース及びその上に積み上がっているピース。

- ・あなたは片手でベースを支えても構いません。
- ・有効ピースを使用し、あなたの芸術品にあるピースを移動しても構いません。
- ・芸術品の一部となっているピースは常にあなたの芸術品に接していなければなりません。
- ・もしあなたのターンに複数のピースを配置する必要がある場合、それらのピースを1つずつ配置します。

有効ピースを落とした：有効ピースを落とした場合、そのピースを持ち上げて、もう一度配置しても構いません。このルールは有効ピースがあなたの芸術品に配置した瞬間に落ちた場合でも適用されます。

更に難易度を上げたいって？片手でピースを配置しよう！
更に難しくしたいって？利き手じゃない方の手でやりましょう！

落としたピースの扱い方

・いかなる時に、いずれかのピースが落ちてテーブルに接触した場合、その芸術品の製作者がそのピースをわきにおいて、それを落ちたピースとして扱います。

例外：上記の「有効ピースを落とした場合」をご参照下さい。

- ・他の芸術家の芸術品のピースを落としてしまった場合、そのピースをあなたの落ちたピースとして扱います。
- ・よって、プレイヤーは不必要な時にテーブルに触れることをおすすめしません。
- ・また、他の芸術家の芸術品を触ってはいけません。ただのゴミにしかみえないかもしれませんが、その人にとっては立派のアートです！



展示会の終了

- ・都市ごとにそれぞれの終了条件を持っています。
- ・特に記述がない限り、展示会終了した際に全てのプレイヤーが最後の有効ピースを配置しなければなりません。
- ・世界共通の終了条件：全てのジャンク・アートカードがプレイされた場合、展示会は直ちに終了します。

注：多くの都市はより高い芸術品を好む傾向があります。
どの芸術品がより高いかの判断がつかない場合、メジャーを使いましょう。

次の都市へ移動

ワールド・ツアーの次の都市に移動する際に、獲得したファントークンを除き、全てのピースとカードをストックに戻して、最初の都市のようにセットアップします。そして、スタートプレイヤーカードを最もファンが少ないプレイヤーにあげます。

ワールド・ツアーの終了と最優秀芸術家

全ての都市を回ったら、ゲームが終了します。最もファンを獲得したプレイヤーが最優秀芸術家です！おめでとうございます！

引き分け

最後の都市により多くのファンを獲得した芸術家が最優秀芸術家となります。それでも引き分けた場合、引き分けのプレイヤーはタイマンでモノコで最終対決をします！

他の全ての引き分けは友好的に解決しましょう！引き分けた全てのプレイヤーが同じファンを獲得します。



都市カード

このページからそれぞれの都市のルールを詳しく説明します。
現在の都市カードのルールのみを参照してください。



都市カードの概要

- 1 都市名と詳細ルールのページ番号
- 2 対応プレイヤーの数
- 3 展示会の終了条件
- 4 プレイする順番：時計回り、反時計回り、同時
- 5 セットアップのリファレンス
- 6 獲得できるファン数
- 7 共同のベース（一部のカードのみ）



他の芸術家とコラボしつつも、
自分の芸術性がトップでないといけないよね？

対応人数：2-6

目標：最大ファン数、最も高い芸術品にボーナス

終了条件：いずれかのプレイヤーが5ピース以上を落とした場合

ホームタウンでのセットアップ

- 1 各プレイヤーにカードを4枚ずつ配り、残りを裏向きのデッキとします。
- 2 既に獲得しているファントークンをわきにおき、ホームタウンで獲得したファントークンと混ざらないようにします。

ホームタウンでのプレイ方法

- 1 4枚の手札からカードを2枚選び、プレイ順の次のプレイヤーにそれらを渡します。カードを渡されたプレイヤーはその2枚の内1枚を返却し、残りの1枚をもらいます。
- 2 それぞれのカードを持っているプレイヤーはストックから該当するピースを選び、自分の芸術品の上に配置します。
- 3 有効ピースを配置する際に、既に配置されているピースと同じ色、もしくは同じ形のピースに接していれば、1つにつき1ファントークンを獲得します。
- 4 カードを2枚引き、手札を4枚にします。
- 5 プレイ順の次のプレイヤーの手番になります。

ホームタウンでの落ちたピースの扱い

いずれかのプレイヤーが5ピース以上を落とした場合、展示会の終了が近づいてきます。

展示会の終了及びファンの獲得

いずれかのプレイヤーが5ピース以上を落とした場合、全てのプレイヤーが同じ数のピースを配置するまでゲームを続けます。

落ちたピース1つにつき、ホームタウンで獲得したファンを1人ストックに戻します。もし落としたピースの数がホームタウンで獲得したファンよりも多い場合、ホームタウンで獲得したファントークンをすべて失います。

最も高い3つの芸術品を手がけたプレイヤーに下記のボーナスがあります。

- 1番目高い芸術品：5ファン
- 2番目高い芸術品：3ファン
- 3番目高い芸術品：1ファン





目を引く場所が多いアムステルダムに一目目を引く芸術品を生み出しましょう！

対応人数：3-6

目標：1番高い芸術品

終了条件：いずれかのプレイヤーが脱落した場合

アムステルダムでのセットアップ

各プレイヤーにカードを3枚ずつ配り、残りを裏向きのデッキとします。これからは使用するピースに選んでトリックテイキングします！

アムステルダムでのプレイ方法

- ① 各プレイヤーは手札からカードを1枚選び、それを自分の前に伏せます。他のプレイヤーに見られないように必ず裏向きで出しましょう。
- ② 全てのプレイヤーが同時に伏せたカードをオープンします。
- ③ カードの数字が最も大きいプレイヤーが勝ちます。もし同数のカードが複数枚あった場合、より強い色が勝ちます。色の強さは下記の通り：



- ④ 勝者はトリックに使用したカードを好きなようにプレイヤーの間に配ります。
- ⑤ 全員は同時にストックから該当するピースを選び、自分の芸術品の上に配置します。
- ⑥ 各プレイヤーはカードを1枚引いて、次のラウンドに入ります。

アムステルダムでの落ちたピースの扱い

いずれかのプレイヤーが2ピース以上落とした場合、そのプレイヤーが脱落します。

展示会の終了及びファンの獲得

いずれかのプレイヤーが脱落した場合、またはデッキがなくなった場合、展示会が終了します。

1番高い芸術品を手掛けたプレイヤーは3ファンを獲得します。他のまだ脱落していない各プレイヤーは2ファンを獲得します。



年に一度の祭典、ホーリー祭り、またの名は色の祭り。その名のごとく、文化と色が満載した祭りです。

対応人数：2-4

目標：1番高い芸術品

終了条件：いずれかのプレイヤーが2ピース以上を落とした場合

グジャラートでのセットアップ

各プレイヤーは1つの色を選び、その色のピースを全て受け取ります。

グジャラートでのプレイ方法

- ① ジャック・アートデッキの1番上のカードをめくります。全てのプレイヤーは該当するピースの色を自分の芸術品に配置します。
- ② 全てのプレイヤーが配置し終わったら、次のカードをめくり、ラウンドを続けます。

注：もしめくったカードの形は既に配置されている場合、そのカードを無視し、次のカードをめくります。

グジャラートでの落ちたピースの扱い

いずれかのプレイヤーが2ピース以上落とした場合、展示会が即座に終了します。

展示会の終了及びファンの獲得

いずれかのプレイヤーが2ピース以上を落とした場合、または全てのピースを配置した場合、展示会が終了します。

最も高い3つの芸術品を手がけたプレイヤーに下記の通りにファンを獲得します。

1番高い芸術品：5ファン

2番高い芸術品：3ファン

3番高い芸術品：1ファン



インディ500を飾るにふさわしいジャンク・アートの製作依頼が来ました！
作品の制作もレースで行われます！できるだけ早く芸術品を仕上げましょう！

対応人数：2-6

目標：最大配置ピース数、最も高い芸術品にボーナス

終了条件：すべてのカードをプレイした場合

インディアナポリスでのセットアップ

各プレイヤーにカードを10枚裏向きで配り、それぞれのプレイヤーのデッキとします。
残りのカードは使用しません。

インディアナポリスでのプレイ方法

- ① スタートプレイヤーが大きな声で「ゴー！」と叫び、各プレイヤーは同時に自分のデッキの一番上のカードをめくります。
- ② 全員はストックから該当するピースを選び、自分の芸術品の上に配置します。
- ③ ピースを配置した場合、大きな声で「できた！」と叫びます。これを1人のプレイヤー以外が「できた！」と叫ぶまで続けます。最後のプレイヤーはピースを配置できず、そのピースをストックに戻します。
- ④ これを全てのカードがめくるまで続けます。

注：最後の時に、複数のプレイヤーが同時に「できた！」と叫んだ場合、全てのプレイヤー配置できたとみなします。

注：いずれかのプレイヤーが「できた！」と叫ばずにピースを配置し、最後のプレイヤーとなった場合、そのプレイヤーは配置したピースを芸術品から取外し、ストックに戻します。

インディアナポリスでの落ちたピースの扱い

落ちたピースはすべてストックに戻します。ゲームには影響しません。

展示会の終了及びファンの獲得

全てのカードがプレイされた場合、展示会が終了します。

全てのプレイヤーが自分の芸術品をみて、配置したピースの数に応じてファンを獲得します。

10ピース：5ファン

7-9ピース：3ファン

5-6ピース：1ファン

最も高い芸術品を手掛けたプレイヤーは追加で1ファンを獲得します。



モナコでは速さが命です！誰よりも速く素晴らしい
芸術品を作り上げましょう！

対応人数：2-6

目標：最大配置ピース数、最も高い芸術品にボーナス

終了条件：いずれかのプレイヤーが2ピース以上を落とした場合

モナコでのセットアップ

各プレイヤーにカードを10枚裏向きで配り、それぞれのプレイヤーのデッキとします。
残りのカードは使用しません。

モナコでのプレイ方法

- ① スタートプレイヤーが大きな声で「ゴー！」と叫び、各プレイヤーは同時に自分のデッキの一番上のカードをめくります。
- ② 全員はストックから該当するピースを選び、自分の芸術品の上に配置します。
- ③ ピースを配置した後に、直ちに次のカードをめくり、そのピースを配置します。他のプレイヤーを待つ必要性はありません。速ければ速いほど良いです！これをいずれかのプレイヤーが10ピース全て配置するまで続けます。

モナコでの落ちたピースの扱い

ピースが落ちた場合、そのプレイヤーは次のカードをめくる前に全てのピースを1つずつ配置し直す必要があります。ペナルティはありません。

展示会の終了及びファンの獲得

いずれかのプレイヤーが10ピース全て配置した瞬間、展示会が直ちに終了します。他のプレイヤーが持っている有効ピースはすべてストックに戻します。

全てのプレイヤーが自分の芸術品をみて、配置したピースの数に応じてファンを獲得します。

10ピース：5ファン

7-9ピース：3ファン

5-6ピース：1ファン

最も高い芸術品を手掛けたプレイヤーは追加で1ファンを獲得します。



世界最大の多民族国家であるカナダにてコラボレーションをしましょう！
芸術品の一部だけ作り、それから他の芸術家の芸術品に
自分の味を足していきましょう！

対応人数：2-6

目標：脱落せずに最後まで残る

終了条件：1人のプレイヤー以外が脱落した場合

モントリオールでのセットアップ

各プレイヤーにカードを3枚ずつ配り、残りを裏向きのデッキとします。

モントリオールでのプレイ方法

- 各プレイヤーは同時に手札からカードを1枚選び、次の手番のプレイヤーの前にプレイします。
 - 各プレイヤーは自分の前にプレイされているカードに該当するピースをストックから取り、自分の芸術品に配置する。
- 注：プレイヤーは自分の前にプレイされているカードの枚数を確認できる様に重ねずに置きます。
- 全てのプレイヤーがピースを配置したら、カードを1枚引き、手札を3枚にします。
 - 全てのプレイヤーの前にカードが3枚プレイされていれば、各プレイヤーは自分のファントークンと共に席をプレイ順番通りに移動します。あなたの前に置かれている芸術品があなたの芸術品となります。既にプレイされている3枚のカードを捨て札にします。

注：プレイヤーの移動の際にピースが落ちた場合、それらのピースは次のカードをプレイする前にストックに戻します。

- 展示会が終了するまでラウンドを続けます。

モントリオールでの落ちたピースの扱い

あなたの芸術品から同時に2つ以上のピースが落ちた場合、あなたとあなたの芸術品が脱落します。

展示会の終了及びファンの獲得

展示会が終了する条件が2つあります。

- 1人のプレイヤーを除く全てのプレイヤーが脱落し、かつ残りのプレイヤーが最後の有効ピースを配置できた場合、そのプレイヤーが5ファンを獲得します。

または

- 複数のプレイヤーが同じラウンドで脱落した、または全てのカードがプレイされた場合、同時に脱落したプレイヤー、または残った全てのプレイヤーは3ファンを獲得します。



闇に包まれつつ、この眠らない町に他の芸術家よりも
大胆な芸術品を仕上げましょう！
しかし、警察が出てきたらすぐ逃げましょう！

対応人数：2-6

目標：1番高い芸術品

終了条件：星カードがめくられた場合

ニューヨークでのセットアップ

- カードをほぼ同じ枚数のカードを持つ3つの山にします。(A、B、Cとします) 星カード(警察)を裏向きでCの山の上に置きます。その山の上にAとBの山を置きます。
- デッキからカードを3枚表向きにプレイします。

ニューヨークでのプレイ方法

- あなたのターンになると、表向きになっているカードを1枚選び、ストックから該当するピースを選び、自分の芸術品の上に配置します。その有効ピースを配置した際に同じ色、または同じ形をしたピースと隣接した際に、あなたは表向きのカードをもう1枚選び、ステップ1を繰り返します。これを有効ピースが同じ色、または同じ形をしたピースと隣接しない場合、また表向きになっているカードがなくなるまで続けます。
- あなたのターンが終了と、カードが3枚表向きになるまでデッキからカードをめくります。プレイ順の次のプレイヤーの手番になります。

ニューヨークでの落ちたピースの扱い

落ちたピースはすべてストックに戻します。ゲームには影響しません。

展示会の終了及びファンの獲得

星カードがめくられた場合、警察が出現し、全員が逃げます。展示会が直ちに終了します。

最も高い3つの芸術品を手がけたプレイヤーに下記の通りにファンを獲得します。

- 1番目高い芸術品：5ファン
- 2番目高い芸術品：3ファン
- 3番目高い芸術品：1ファン

ニューヨークのゲームの長さ調整

ニューヨークのセットアップする際に、分ける山の数によってゲームの長さを調整できます。

- 2つの山にすればゲームが短くなります。
- 4つの山にすればゲームが長くなります。



PARIS

パリ

パリはストリートアーティストの聖地です。
ストリートアーティストは常に自分の回りに影響されるため、
臨機応変がかなり重要です。
あなたの素晴らしい腕前でそれらの無理難題をぶっ飛ばし、
素晴らしいアートを作りましょう！

対応人数：2-6

目標：脱落しないこと

終了条件：いずれかのプレイヤーが3ピース以上を落とした場合

パリでのセットアップ

- 1 プレイヤーは自分のベースを持ちません。その代わりに、テーブルの真中にベースを1つだけ置きます。
- 2 各プレイヤーにカードを3枚ずつ配り、残りを裏向きのデッキとします。

パリでのプレイ方法

- 1 あなたのターンに、手札からカードを1枚選び、次の手番のプレイヤーの前にプレイします。
- 2 そのプレイヤーは該当するピースを選び、共通の芸術品の上に配置します。
- 3 カードを1枚引き、次のプレイヤーの手番になります。

パリでの落ちたピースの扱い

累計で3ピース以上を落とした場合、あなたは脱落します。

展示会の終了及びファンの獲得

1人のプレイヤーが脱落した場合、展示会が直ちに終了します。

脱落しなかった全てのプレイヤーが3ファンを獲得します。



PHILADELPHIA

フィラデルフィア

兄弟愛の町、フィラデルフィアです！
兄弟とはまさに一緒にワールド・ツアーを回っているあなた達です！
あなたのピースを分け合って、皆で最高の芸術品を作りましょう！

対応人数：2-6

目標：1番高い芸術品

終了条件：星カードがめくられた場合

フィラデルフィアでのセットアップ

各プレイヤーにカードを3枚ずつ配り、残りを裏向きのデッキとします。

フィラデルフィアでのプレイ方法

- 1 全てのプレイヤーが同時に自分の手札を見て、両隣のプレイヤーにカードを1枚ずつ裏向きで渡し、1枚を残します。他のプレイヤーに上げるカードを決める前に渡されたカードを見てはいけません。

注：2人プレイの場合、相手にカードを2枚渡します。

- 2 全員が渡されたカードと残したカードに該当するピースを1つずつ配置します。
- 3 全員が全てのピースを配置したら、全てのプレイヤーにカードを3枚配り、ラウンドを続けます。

フィラデルフィアでの落ちたピースの扱い

いずれかのプレイヤーが2ピース以上落とした場合、そのプレイヤーが脱落します。

展示会の終了及びファンの獲得

展示会が終了する条件が2つあります。

- 1 1人のプレイヤーを除く全てのプレイヤーが脱落した場合、そのプレイヤーが5ファンを獲得します。

または

- 2 複数のプレイヤーが同じラウンドで脱落した、または配るカードが足りない場合、同時に脱落したプレイヤー、または残ったプレイヤーは3ファンを獲得します。



他の芸術家とコラボレーションして、今世紀最大の芸術品を作り上げましょう！
しかし、ランドマークのピサの斜塔のような芸術品を作ると倒れやすくなるので、
注意してください！

対応人数：2-6

目標：脱落しないこと

終了条件：いずれかのプレイヤーが2ピース以上を落とした場合

ピサでのセットアップ

- ① プレイヤーは自分のベースを持ちません。
その代わりに、テーブルの真中にベースを2つくっつけた状態で置き、共通のベースとして扱います。
- ② カードをプレイヤーの人数より1少ない数のカードを表向きにプレイします。
残りを裏向きのデッキとします。

例：4人で遊ぶ場合、テーブルの真中にカードを3枚だけ表向きにします。



ピサでのプレイ方法

- ① あなたのターンになると、表向きになっているカードを1枚選び、
ストックから該当するピースを選び、自分の芸術品の上に配置します。
- ② 全てのカードがプレイされるまで手番を回します。
表向きのカードがなくなると、セットアップで行ったようにデッキから
カードを表向きにし、手番を続けます。

ピサでの落ちたピースの扱い

いずれかのプレイヤーが2ピース以上落とした場合、そのプレイヤーが脱落します。

展示会の終了及びファンの獲得

1人のプレイヤーが脱落した場合、展示会が直ちに終了します。

脱落しなかった全てのプレイヤーが3ファンを獲得します。



東京は先進都市でありつつ、伝統芸術を備え持つ都市です。
夜になると走り屋が街中を飛び交い、その芸術的なドリフトに敬意を見せるべく、
ふざかしい芸術品をワイルド・スピードで作り上げよう！

対応人数：2-6

目標：1番高い芸術品

終了条件：すべてのカードをプレイした場合

東京でのセットアップ

各プレイヤーにカードを10枚裏向きで配ります。残りのカードは使用しません。

東京でのプレイ方法

- ① 全てのプレイヤーが同時に自分のデッキからカードを1枚選び、
そのカードを裏向きでデッキの一番上に置きます。
そして、そのデッキをプレイ順の次のプレイヤーに渡します。
- ② 渡されたデッキがあなたのデッキとなります。1番上のカードをめくり、
ストックから該当するピースを選び、自分の芸術品の上に配置します。
- ③ これを全てのカードがめくるまで続けます。

東京の落ちたピースの扱い

落ちたピースはすべてストックに戻します。ゲームには影響しません。

展示会の終了及びファンの獲得

全てのカードがプレイされた場合、展示会が終了します。
最も高い3つの芸術品を手がけたプレイヤーに下記の通りにファンを獲得します。

1番目高い芸術品：5ファン

2番目高い芸術品：3ファン

3番目高い芸術品：1ファン



ナッシュビル

音楽の町と言われているナッシュビルですが、実はその裏に
ビジュアル・アートのファンは都心部よりも南の方に集まります。
この成長しつつある貿易と文化の中心の地にあなたは何を作りますか？
バルテノン神殿のレプリカなら、既に作られていますよ？
さ、あなたの芸術で新たなファンを魅了しましょう！

注：ナッシュビルをプレイするには、フリッケン・アップが必要です。
この都市のルールは他の都市と比べてかなり異なります。
よって、この都市を単独でプレイすることをオススメします。
ある程度慣れてきたら、ワールド・ツアーの組み込んでもいいでしょう。

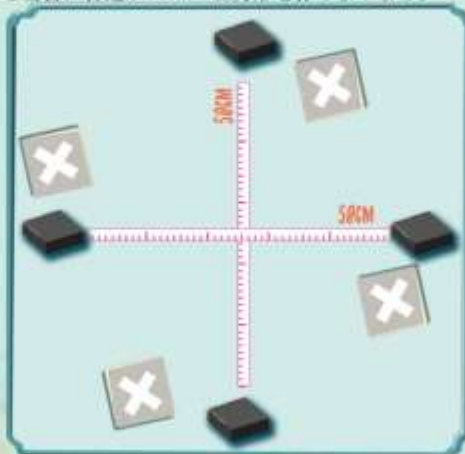
対応人数：2-4

目標：1番高い芸術品及び戦利品にボーナスが付与されます

終了条件：3枚目のサポテンカードがめくられた場合

ナッシュビルでのセットアップ

- 各プレイヤーはフリッケン・アップからカウボーイを1つ受け取ります。
カウボーイの色は関係ありません。
弾丸と3つのサポテンピースをストックに追加します。
- 1人のプレイヤーが脱落した場合、展示会が直ちに終了します。
- 各プレイヤーは他のプレイヤーのベースより50cm離れている場所に設置します。
メジャーを使って50cmを測りましょう。
4人でプレイする場合、各辺が50cmの正方形を作りましょう。



- 各プレイヤーにカードを4枚ずつ配り、残りを裏向きのデッキとします。
- 各プレイヤーは好きな順番でカードを3枚プレイし、ストックから該当する
ピースを選び、自分の元の芸術品として作成します。
各プレイヤーがプレイしたカードはそれぞれの捨て札置き場にカードを置きます。
その際に、常に最後に配置したピースに該当するカードを一番上にします。
- カードをほぼ同じ枚数のカードを持つ2つの山にします。(AとBとします)
デッキAにサポテンカードを2枚入れてシャッフルします。3枚目のサポテンカードを
表向きにデッキBの上に置きます。
シャッフルしたデッキAをシャッフルされていないデッキBに重ねます。
- スタートプレイヤーから手番を開始し、プレイ順番で手番を回します。

ナッシュビルでのプレイ方法

- 手札が2枚になるようにカードを引きます。
カードを1枚プレイし、ストックから該当するピースを選び、
自分の芸術品の上に配置します。
- あなたがプレイしたカードの番号または色がいずれかの
プレイヤーの捨て札の上のカードと一致した場合、
そのプレイヤーのカウボーイにシュートを行えます。
同じ色のカードであれば、1シュートを行えます。
同じ数字であれば、2シュートを行えます。
シュートできるプレイヤーが複数いる場合、シュートするプレイヤーを1人選びます。



サポテンカード：サポテンカードをプレイする場合、
いずれかのサポテンピースをストックから取り、
画像のように自分の芸術品に配置します。

- あなたのカウボーイをあなたのベースより3センチくらい離れた場所に置きます。
そして、フリッケン・アップのルールに従い、シュートを行えます。
- シュートを行った後に、あなたのカウボーイを動かさずに落ちた
ピースを判定します。
すべてが終わると、プレイ順の次のプレイヤーの手番になります。

ナッシュビルでの落ちたピースの扱い

- シュートを除く方法であなたの芸術品からピースが落ちた場合、
そのピースをストックに戻します。
 - あなたのシュートによりピースが落ちた場合、落ちたピースを全て受け取ります。
それらのピースの中から1つを選び、あなたの芸術品に配置します。
残りのピースはあなたの戦利品になります。もし落ちたピースは1つしかない場合、そのピースをあなた
 - もし他のプレイヤーのカウボーイにシュートできた場合、
そのプレイヤーの戦利品を1つ横取りできます。
手番の終了時に、いずれかのプレイヤーのカウボーイが倒れていれば、
そのカウボーイをベースの近くに立たせましょう。
- 注：フリッケン・アップと異なり、跳ね返りはシュートとしてカウントします。
シュートによって倒れたピース、またはカウボーイは全てシュートされたときのみ戻ります。
- 他のプレイヤーのカウボーイ、または芸術品を当たった場合（跳ね返りを含み）、
倒されたプレイヤーは自分の倒れたピースを全て受け取り、戦利品とします。
戦利品の中にサポテンが含まれている場合、そのサポテンを戦利品にする代わりに
芸術品に配置し直します。また、カウボーイが倒された場合、そのカウボーイを
自分の芸術品の近くに立たせません。シュートしたプレイヤーは飛び火を食らった
プレイヤーから何も得られません。次は気をつけましょう！

展示会の終了及びファンの獲得

3枚目のサボテンカードがデッキの上のカードになった場合、全てのプレイヤーが同じ手番を行うまでゲームを続け、それでゲームを終了します。

最も高い3つの芸術品を手がけたプレイヤーに下記の通りにファンを獲得します。

1番目高い芸術品：5ファン

2番目高い芸術品：3ファン

3番目高い芸術品：1ファン

ボーナス：芸術品に含まれているサボテン1つにつき1ファンを獲得します。

最も戦利品を多く獲得したプレイヤーに下記のボーナスがあります。

1番目多い戦利品：5ファン

2番目多い戦利品：3ファン

3番目多い戦利品：1ファン

戦利品を計算する際に、サボテンは計算しません。

最も多くのファンを獲得したプレイヤーが勝者です。

ワールド・ツアーでプレイする場合、プレイヤーは次の都市に移動します。



共通ルール

セットアップ

- 1 各プレイヤーにベースを1つ配ります。そのプレイヤーはベースの置き方を決めます。
- 2 ジャンク・アートデッキを裏向きでシャッフルし、全てのプレイヤーの手が届く場所に置きます。
- 3 ストックとなる全てのジャンクピースをテーブルの真中に置き、その近くにファントークンとメジャーを置きます。
- 4 スタートプレイヤー：最初の都市なら最近にアート展示会に訪ねたプレイヤー、それ以外なら最もファンが少ないプレイヤーです。引き分けの場合、時計回りにより近いプレイヤーです。
- 5 都市ごとのルールを従い、セットアップします。

ピースを配置する

- ・配置するピースを選べる際に、いずれかのピースを持ち上げた瞬間にそのピースが有効ピースとなります。
- ・有効ピースを配置するには、片手、または両手を使用しても構いません。
- ・有効ピースはテーブルに接していなければ、あなたの芸術品のどこにでも配置できます。
- ・あなたは片手でベースを支えても構いません。
- ・有効ピースを使用し、あなたの芸術品にあるピースを移動しても構いません。芸術品の一部となっているピースは常にあなたの芸術品に接していなければなりません。
- ・もしあなたのターンに複数のピースを配置する必要がある場合、それらのピースを1つずつ配置します。

落ちたピース

- ・いかなる時に、いずれかのピースが落ちてテーブルに接触した場合、その芸術品の製作者がそのピースをわきにおいて、それを落ちたピースとして扱います。
- ・他の芸術家の芸術品のピースを落としてしまった場合、そのピースをあなたの落ちたピースとして扱います。

展示会の終了

- ・都市にかかわらず、全てのジャンク・アートカードがプレイされた場合、展示会は直ちに終了します。

面白いアイデア!

自分のオリジナリティに溢れた都市を作りませんか?
空白の都市カードが3枚入っているので、あなたの好きなように作ってください!
よかったら coolideas@pretzelgames.com にもシェアしてくれ!

和訳

この和訳はチェスターが作成したものです。
誤訳、不明な点などがございましたら、ご一報をいただくと助かります。
Twitter : @kid_seraph

アイコン

-    時計回り、反時計回り、または同時に進みます。
-  展示会の開始時に、各プレイヤーは裏向きのカードをX枚配ります。
-  展示会の開始時に、各プレイヤーにX枚の手札を配ります。
-  テーブルの真中にX枚のカードを表向きにします。
-  ナッシュビルのルールを参照してください。
-   展示会の終了条件：書かれているカードが出た場合
-  展示会の終了条件：全てのカードがプレイされた場合
-  展示会の終了条件：いずれかのプレイヤーがXピース以上落とした場合
-  展示会の終了条件：最後のプレイヤーになるまでプレイします
-  最も高い3つの芸術品がファンを獲得します。

クレジット

Game Design: Jay Cormier and Sen-Foong Lim
Illustration: Chris Quilliams and Philippe Guérin
Editing: Jean-François Gagné

Pretzel Games wishes to thank Mike Young for his last minute input.

The designers would like to thank all of their playtesters who helped make this game so awesome:

Dave Aiken, Emilio Aiken, Koji Aiken, Owen Aiken, Elly Boerserna, Michael Campvall, Jervaiica Campvall, Marc Casas-Cordens, Al Cormier, Xavier Cousin, Peter Grant, Sharon Harris, John Harris, Graeme Johns, Alex James, Don Kirby, Jan Kraft, Maria Li, Ethan Lim, Steve Mason, Stacy McDougall, Elsa Michel, Matt Musselman, Brandon Nicoll, James Osgood, Bonnie Skiffington, Colin Skiffington, Carrie Stephenson-Lim, Jeff Temple, Shawn Thomas, Scott Veenvliet, Kevin Wilson, Jen Wilson, Leroy Wissing and Mike Wood.

All rights reserved.
© 2016 F2Z Entertainment Inc.
31 rue de la Coopérative
Rigaud QC J0P 1P0
Canada



www.pretzelgames.com